FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: ARTES PLÁSTICAS			
LÍNEA:		**Nº HORAS REPORTADAS:**	**50**
PROGRAMA:			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO:**	**16 junio – 15 julio**
DOCENTE: Luis Eduardo Vargas Alba		**SEMESTRE:**	**1**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)	
17 junio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Experimentación pintura fluida**	Se dio a conocer las técnicas y se procedió a la elaboración de la obra de pintura fluida		

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

18 junio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Revisión de lo elaborado y continuación de la obra**	Se revisó lo trabajado en la casa y se definió lo que es necesario trabajar		
19 junio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Método Loomis**	Se enseñó el paso a paso del método y se procedió a practicarlo con un ejercicio de dibujo		

19 junio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**Método Loomis para rostro**	Se enseñó el proceso metodológico a seguir y se realizó ejercicio de dibujo		
20 junio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Revisión del proceso particular de cada obra y continuación en su elaboración**	Se realizó la revisión del proceso y se determina lo que es necesario trabajar.		

20 junio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Segunda obra pintura fluida**	Se asumió la elaboración de la segunda obra de pintura fluida en una propuesta propia de cada alumno.		

24 junio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Práctica de Action Painting y dripping - Demostración**	Se realizó una introducción a la técnica y se procedió a la elaboración de las obras y demostración	 	

25 junio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Continuación elaboración de obras**	Se realizó revisión del proceso de cada obra y de los adelantos realizados en casa. Se determinan los procedimientos a seguir en la elaboración.		
26 junio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Práctica de método Loomis**	Se realizó el retrato de un familiar o conocido utilizando el método Loomis		

26 junio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**Ejercicio de método Loomis**	Los alumnos aportaron fotografías de familiares o conocidos para dibujarlos con el método Loomis. Se realizaron los retratos utilizando este método.		
27 junio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Comienzo elaboración segunda obra**	Se realizó propuesta de obra, elaboración del boceto y paleta de colores		

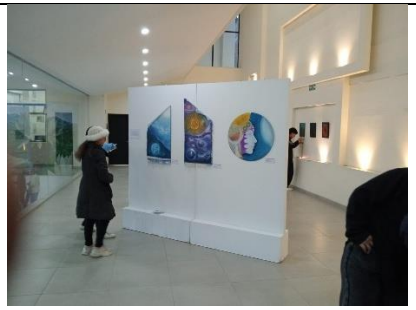
27 junio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Continuación elaboración de obras inacabadas**	Se asumieron obras que estaban sin terminar para alistar obra para exposición. Se revisaron las obras y se determinó los procesos a seguir.		
1 julio	**2 horas**	**Nivel 3**	**El Realismo y continuación de obras**	Se estudió el contexto histórico, características, representantes, principales obras y la influencia del Realismo. Se continuó elaboración de obras.		

2 julio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Diseño de una exposición de arte**	Curaduría de las obras a exponer, temática, definición del título de la exposición, elaboración de texto curatorial, de fichas técnicas, de cédulas, definición de la forma en que serán expuestas las obras		
3 julio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Autorretrato con espejo**	Se trató tema de las características y particularidades del autorretrato. Dibujar lo que vemos, lo que quiero que vean o como quiero que me vean. Se realizaron los autorretratos.		

3 julio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**Elaboración de autorretrato con espejo**	Se trató tema de las características y particularidades del autorretrato. Dibujar lo que vemos, lo que quiero que vean o como quiero que me vean. Se procede a realizar el autorretrato.		
4 julio	**2 horas**	**Nivel 5**	**El Dadaísmo, se continuó con la elaboración de la exposición**	Se estudió las características, contexto histórico, autores y obras más importantes. Se definieron asuntos de la inauguración de la exposición, publicidad, elaboración de fichas y cédulas.		

4 julio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Experimentación de Collage**	Se realizó la presentación del origen del collage, técnicas propias, materiales y posibilidades estéticas de la técnica. Se realizaron obras de collage.		
8 julio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Elaboración de collage**	Cada alumno definió un tema a tratar con la técnica de collage, realiza el planteamiento de su obra y procedió a elaborar el collage		

9 julio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Preparación detalles últimos del montaje de la exposición**	Se revisó redacción y ortografía de cédulas y fichas, se definió programa de la inauguración, localización de las obras, cédulas y fichas, se organizó el montaje, plano de la exposición		
10 julio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Dibujo de figura humana**	Se enseña método de dibujo de la figura humana con líneas de movimiento diseñadas sobre las imágenes		

10 julio	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**Dibujo figura humana (esculturas)**	Se enseña método de dibujo de líneas dinámicas sobre las imágenes para dibujar la figura humana		
11 julio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Montaje de la exposición**	Se realizó el montaje de la exposición, comenzando por la organización de los módulos, la disposición de las obras según lo planeado, la colocación de las cédulas y fichas técnicas	 	

11 julio	**2 horas**	**Nivel 3**	**Selección y disposición de obras para exposición**	Se dieron los criterios de selección de las obras y se eligieron, se decidió la disposición de las obras de cada alumno en la exposición.		
12 julio	**2 horas**	**Nivel 5**	**Inauguración de la exposición Fragmentos de Realidad**	Se realizó la inauguración de la exposición en la galería del Conservatorio Municipal de Bellas artes con la presencia del director de las Escuelas, con la presencia y participación de un buen grupo, con acompañamiento musical de solista instrumental y del coro. Cada expositor presentó su proceso y obras al público a manera de conversatorio.		

					 	
Total horas reportadas	**50**					

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364